

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

факультет среднего профессионального образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: ПД.01 Русский язык

Специальность: 49.02.01 Физическая культура

Форма обучения: очная

Разработчик: Щеголькова Ю. И., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ.

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общественных и естественнонаучных дисциплин от 25.04.2017 г., протокол № 8.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии профессионального цикла по специальности 49.02.01 Физическая культура от 23.05.2018 г., протокол № 6.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии профессионального цикла по специальности 49.02.01 Физическая культура от 01.09.2020 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины .....	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	6
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	28
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	29
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	30

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура углубленной подготовки укрупненной группы специальностей 49.00.00 Физическая культура и спорт.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «ПД.01 Русский язык» занимает место в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

## 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

*Цель дисциплины:* сформировать у обучающихся необходимые знания о русском языке как системе, принципах анализа единиц различных уровней языка и речи.

*Задачи дисциплины:*

- совершенствовать общеучебные умения и навыки обучающихся: языковые, речемыслительные, орфографические, пунктуационные, стилистические;
- формировать функциональную грамотность и все виды компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствовать умения обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- развивать и совершенствовать у обучающихся способность и готовность к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- формировать готовность к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- способствовать формированию информационных умений и навыков;
- помочь обучающимся овладеть лингвистической терминологией и аналитическими умениями;

– обобщить и структурировать знания о лексической, фонетической, морфологической и синтаксической системах современного русского литературного языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «ПД.01 Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

*личностных:*

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

*метапредметных:*

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств

массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

*предметных:*

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

*уметь:*

– ориентироваться в русском языке как системе, состоящей из единиц разных уровней;

– грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров (эссе, очерк и др.) в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем;

*знать:*

- современное состояние русского языка;
- языковую норму и ее роль в функционировании языка;
- систему функциональных стилей современного русского языка;
- формы существования современного русского языка.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 77 часов;  
 консультации 1 час.

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	234
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	156
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	78
лабораторные занятия	–
практические занятия	78
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	–
Консультации	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	77
в том числе:	
Создание индивидуального проекта	2
Анализ языковых единиц	20
Самостоятельное изучение узловых тем	29
Написание конспекта, письменного ответа на вопрос	14
Работа с текстами художественной литературы	12
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта (1 семестр), экзамена (2 семестр)</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ПД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СИСТЕМА СРЕДСТВ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ</b>	13	
Тема 1.1 Язык и история народа	Содержание учебного материала	3	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.		1
	2. Три периода развития русского языка: общеславянский, восточнославянский, собственно русский.		1
	Практическое занятие: Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение о роли родного языка в истории и развитии культуры разных народов.	2	
Тема 1.2 Русский язык в современном мире	Содержание учебного материала	2	
	1. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.		1
	2. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		2
	Практическое занятие: Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: написать эссе «Русский язык среди других языков мира».	2	
Тема 1.3 Уровни языковой системы	Содержание учебного материала	3	
	1. Язык как система. Основные уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический.		1
	2. Взаимосвязь разных уровней.		2
	Практическое занятие: Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить таблицу «Уровни языка и их единицы».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 2</b>	<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Гласные и согласные звуки</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Понятие звука. Особенности характеристики гласных звуков. Деление их на ударные и безударные.		1
	2. Особенности характеристики согласных звуков: деление их по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Понятие сонорного звука.		1
	3. Фонетический разбор слова.		2
	Практическое занятие: Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.	2	
	Самостоятельная работа: произвести фонетическую характеристику согласных звуков.	2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Нормы современного русского произношения и ударения</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		1
	2. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.		1
	Практическое занятие: Сопоставление устной и письменной речи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: начать составление орфоэпического словаря.	2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Связь фонетики с графикой и орфоэпией.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Связь фонетики с графикой: соотношение звука и буквы. Соотношение буквы и звука.		1
	2. Понятие слогораздела в слове. Открытый и закрытый слоги.		2
	3. Связь фонетики с орфоэпией. <i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i>		2
	Практическое занятие: Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание проверочной самостоятельной работы по теме «Фонетика. Орфоэпия».	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<b>27</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 3.1</b> <b>Лексическое и грамматическое значение слова.</b> <b>Прямое и переносное значение слова</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие лексики русского языка.		1
	2. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.		2
	3. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	3	
	Практическое занятие: Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	1	
Самостоятельная работа обучающихся: из текстов художественной литературы подобрать примеры метафорического и метонимического переноса значений слов (8-10 примеров).	2		
<b>Тема 3.2</b> <b>Омонимы.</b> <b>Паронимы.</b> <b>Синонимы.</b> <b>Антонимы</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Омонимы в русском языке. Типы омонимов.		1
	2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>	2	
	Практическое занятие: Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: написание конспект по теме занятия.	1		
<b>Тема 3.3</b> <b>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).		1
	Практическое занятие: Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	1	
Самостоятельная работа обучающегося: дать характеристику лексической системе языка; высказать свою точку зрения на использование заимствований.	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 3.4</b> <b>Лексика русского языка с точки зрения активности её употребления</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		1
	2. Профессионализмы. Терминологическая лексика.		2
	Практическое занятие: Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: письменно представить свою точку зрения на употребление жаргонизмов в речи.	2	
<b>Тема 3.5</b> <b>Фразеология современного русского языка</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		1
	2. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.		3
	Практическое занятие: Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Лексический и фразеологический анализ слова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: лексико-фразеологический анализ слов.	2	
<b>Тема 3.6</b> <b>Лексикография современного русского языка</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		1
	2. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2
	Практическое занятие: Лексический и фразеологический анализ слова.	1	
	Самостоятельная работа: написание контрольной работы по теме «Лексика. Фразеология».	2	
<b>Раздел 4</b>	<b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>Морфемный состав</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
слова		антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		
		Практическое занятие: Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	1	
		Самостоятельная работа: проиллюстрировать явления синонимии и омонимии морфем русского языка.	2	
Тема 4.2 Словообразование современного русского языка	Содержание учебного материала		4	
	1.	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i>		1
	2.	Словообразовательный анализ.		2
		Практическое занятие: Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	2	
		Самостоятельная работа: выписать из словообразовательного словаря примеры, иллюстрирующие различные способы словообразования.	2	
Тема 4.3 Основные принципы русской орфографии	Содержание учебного материала		6	
	1.	Морфологический принцип русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Традиционный принцип русской орфографии.		1
	2.	Правописание сложных слов.		2
	3.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> . <i>Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	4.	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		2
	5.	Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок. <i>Употребление приставок в разных стилях речи.</i>		2
	Практическое занятие: Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		3	
	Самостоятельная работа: написание проверочной самостоятельной работы по теме «Морфемика. Словообразование».		2	
<b>Раздел 5</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Части речи в современном русском языке</b>	Содержание учебного материала		2	
	1.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).		1
	2.	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i>		2
	Практическое занятие: Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.		1	
Самостоятельная работа: тезисный план по теме занятия.		2		
<b>Тема 5.2</b> <b>Имя существительное как часть речи</b>	Содержание учебного материала		4	
	1.	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.		2
	2.	Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.		2
	3.	Морфологический разбор имени существительного.		2
	4.	Употребление форм имен существительных в речи.		3
	Практическое занятие: Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>синтаксических признаков имён существительных.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов имён существительных с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p> <p>Самостоятельная работа: морфологический анализ имён существительных.</p>	2	
<p><b>Тема 5.3</b></p> <p><b>Имя прилагательное как часть речи</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>2. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.</p> <p>3. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>4. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие: Наблюдение над значением словоформ имён прилагательных и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков имён прилагательных.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов имён прилагательных с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p> <p>Самостоятельная работа: морфологический анализ имён прилагательных.</p>	2	
<p><b>Тема 5.4</b> <b>Местоимение как часть речи</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.</li> <li>2. Правописание местоимений.</li> <li>3. Морфологический разбор местоимения.</li> <li>4. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></li> </ol> <p>Практическое занятие: Наблюдение над значением словоформ местоимений и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков местоимений.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p> <p>Самостоятельная работа: морфологический анализ местоимений.</p>	4	2
<p><b>Тема 5.5</b> <b>Имя числительное как часть речи</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.</li> <li>2. Морфологический разбор имени числительного.</li> <li>3. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.</li> </ol> <p>Практическое занятие: Наблюдение над значением словоформ имён числительных и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и</p>	2	2
	<p>Практическое занятие: Наблюдение над значением словоформ имён числительных и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и</p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>синтаксических признаков имени числительного.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов имён числительных с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Самостоятельная работа: морфологический анализ имён числительных.</p>	2	
<p><b>Тема 5.6</b></p> <p><b>Глагол и глагольные формы в русском языке</b></p>	Содержание учебного материала	8	
	1. Грамматические признаки глагола.		2
	2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.		2
	3. Морфологический разбор глагола.		2
	4. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>		3
	5. Образование действительных и страдательных причастий.		1
	6. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		2
	7. Морфологический разбор причастия.		2
	8. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>		3
	9. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		1
	10. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		2
11. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения</i>	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>		
		<p>Практическое занятие: Наблюдение над значением словоформ глагола, причастий, деепричастий и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков глагола, причастий, деепричастий.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов глагола, причастия, деепричастия с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>	4	
		Самостоятельная работа: морфологический анализ глагола, причастных и деепричастных форм.	2	
<p><b>Тема 5.7</b> <b>Наречия в современном русском языке</b></p>		Содержание учебного материала	2	
	1.	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.		2
	2.	Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.		2
	3.	Морфологический разбор наречия.		2
	4.	Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		3
		<p>Практическое занятие: Наблюдение над значением наречий и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков наречий.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Образование наречий с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовить диктант на правописание одной из самостоятельных частей речи (с максимальным количеством орфограмм).</p>	2	
<p><b>Тема 5.8</b> <b>Слова категории состояния в современном русском языке</b></p>	Содержание учебного материала	2	
	1. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		1
	<p>Практическое занятие: Наблюдение над значением слов категории состояния и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов категории состояния.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовить диктант на правописание одной из самостоятельных частей речи (с максимальным количеством орфограмм).</p>	1	
<p><b>Тема 5.9</b> <b>Служебные части речи в современном русском языке</b></p>	Содержание учебного материала	6	
	1. Особенности предлога как служебной части речи.		1
	2. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.		2
	3. Особенности союза как служебной части речи.		1
4. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	5. Особенности частицы как служебной части речи.		
	6. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи</i> . Употребление частиц в речи.		2
	Практическое занятие: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов служебных частей речи. Образование служебных слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание контрольной работы по теме «Морфология. Орфография».	2	
<b>Тема 5.10</b> <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	Практическое занятие: Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков междометий. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	
	Самостоятельная работа: подобрать из текстов художественной литературы примеры предложений с междометиями.	2	
<b>Раздел 6</b>	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>	<b>60</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса</b>	Содержание учебного материала	2	1
	1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса</i> .		
	Практическое задание: Исследование текстов для выявления существенных признаков	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.		
	Самостоятельная работа: составление тезисного плана по теме занятия.	2	
<b>Тема 6.2 Словосочетание. Виды синтаксической связи</b>	Содержание учебного материала	4	2
	1. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>		
	Практическое занятие: Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2	
	Самостоятельная работа: составление тезисного плана по теме занятия.	2	
<b>Тема 6.3 Простое предложение</b>	Содержание учебного материала	10	2
	1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i>		
	2. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i>		2
	3. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i>		2
	4. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и</i>		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><i>двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p>Практическое занятие: Наблюдение над существенными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: синтаксический разбор простого предложения.</p>	5	
<p><b>Тема 6.4</b> <b>Простое осложнённое предложение</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>3. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как</i></p>	10	2 2 1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><i>средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p>Практическое занятие: Наблюдение над существенными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения. Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения. Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: написание контрольной работы по теме «Простое предложение».</p>	5	
<p><b>Тема 6.5</b> <b>Сложное предложение</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</li> <li>2. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</li> <li>3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</li> <li>4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></li> </ol> <p>Практическое занятие: Наблюдение над существенными признаками сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения. Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании.</p>	12	2
		6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с обособленными определениями и обстоятельствами сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p> <p>Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения.</p> <p>Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p>Применение синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: составление схем сложного предложения, синтаксический разбор сложного предложения.</p>	2	
<p><b>Тема 6.6</b> <b>Предложения с чужой речью</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Практическое занятие: Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Самостоятельная работа: из художественного произведения выписать варианты оформления чужой речи.</p>	4	2
<p><b>Тема 6.7</b> <b>Принципы русской пунктуации.</b> <b>Употребление знаков</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Принципы русской пунктуации: структурно-синтаксический, логический, интонационный.</p> <p>2. Разделительные знаки препинания.</p>	4	1 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
препинания	3. Выделительные знаки препинания.		
	Практическое занятие: Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого и сложного предложения.	2	
	Самостоятельная работа: написание контрольной работы по теме «Сложное предложение».	2	
<b>Раздел 7</b>	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>	<b>43</b>	
<b>Тема 7.1</b> <b>Язык и речь</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.		1
	2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		1
	Практическое задание: Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2	
<b>Тема 7.2</b> <b>Понятие текста.</b> <b>Основные признаки текста</b>	Содержание учебного материала	6	
	1. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Абзац как средство смыслового членения текста.		1
	2. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.		2
	3. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).		2
	4. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>		3
	5. Лингвистический анализ текста.	3	
	Практическое занятие: Определение типа текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	3	
Самостоятельная работа обучающихся: составление рецензии на книгу, спектакль или фильм. Написание текстов различных типов.	4		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 7.3 Научный стиль</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи.		1
	2. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2
	Практическое занятие: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ научной статьи из научно-методического журнала.	1	
<b>Тема 7.4 Официально-деловой стиль</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.		1
	2. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2
	Практическое занятие: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление автобиографии, характеристики на однокурсника.	2	
<b>Тема 7.5 Публицистический стиль</b>	Содержание учебного материала	8	
	1. Публицистический стиль речи, его назначение.		1
	2. Основные жанры публицистического стиля.		2
	3. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Практическое занятие: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.            Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).            Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.            Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.            Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка устного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала.</p>	4	
<p><b>Тема 7.6</b>  <b>Язык художественной литературы</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Практическое занятие: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.            Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).            Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.            Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.            Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстом.</p>	4	2
<p><b>Тема 7.7</b>  <b>Разговорная речь</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Практическое занятие: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.            Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).            Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.            Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.            Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: написание контрольной работы по теме «Стили речи»</p>	2	2

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	Индивидуальный проект	2	
	Консультации	1	
<b>Всего:</b>		<b>234</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 2.3 Интерактивные формы занятий

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Интерактивная форма
1.	Язык и история народа	Л	Интерактивное выступление
2.	Русский язык в современном мире	ПЗ	Занятие-исследование
3.	Уровни языковой системы	Л	Интерактивное выступление
4.	Гласные и согласные звуки	ПЗ	Занятие-практикум
5.	Нормы современного русского произношения и ударения	Л	Интерактивное выступление
6.	Связь фонетики с графикой и орфоэпией	Л	Интерактивное выступление
7.	Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.	ПЗ	Занятие-исследование
8.	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы	ПЗ	Работа в группах
9.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения	Л	Интерактивное выступление
10.	Лексика русского языка с точки зрения активности её употребления	ПЗ	Занятие-исследование
11.	Фразеология современного русского языка	ПЗ	Интерактивное выступление
12.	Лексикография современного русского языка		
13.	Морфемный состав слова	ПЗ	Занятие-практикум
14.	Словообразование современного русского языка	ПЗ	Работа в группах
15.	Основные принципы русской орфографии	Л	Интерактивное выступление
16.	Части речи в современном русском языке	Л	Интерактивное выступление
17.	Имя существительное как часть речи	ПЗ	Занятие-практикум
18.	Имя прилагательное как часть речи	ПЗ	Занятие-практикум
19.	Местоимение как часть речи	Л	Интерактивное выступление
20.	Имя числительное как часть речи	Л	Интерактивное выступление
21.	Глагол и глагольные формы в русском языке	Л	Интерактивное выступление
22.	Наречия в современном русском языке	Л	Интерактивное выступление
23.	Слова категории состояния в современном русском языке	Л	Интерактивное выступление

24.	Междометия и звукоподражательные слова	ПЗ	Занятие-исследование
25.	Служебные части речи в современном русском языке	ПЗ	Занятие-практикум
26.	Основные единицы синтаксиса	Л	Интерактивное выступление
27.	Словосочетание. Виды синтаксической связи	Л	Интерактивное выступление
28.	Простое предложение.	Л	Интерактивное выступление
29.	Простое осложнённое предложение	ПЗ	Работа в группах
30.	Сложное предложение	Л	Интерактивное выступление
31.	Предложения с чужой речью	ПЗ	Работа в группах
32.	Принципы русской пунктуации. Употребление знаков препинания	Л	Интерактивное выступление
33.	Язык и речь	ПЗ	Работа в группах
34.	Понятие текста. Основные признаки текста	ПЗ	Занятие-практикум
35.	Научный стиль	ПЗ	Занятие-исследование
36.	Официально-деловой стиль	ПЗ	Занятие-практикум
37.	Публицистический стиль	ПЗ	Работа в группах
38.	Язык художественной литературы	Л	Интерактивное выступление
39.	Разговорная речь	ПЗ	Занятие-практикум

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы, оснащённого следующим оборудованием:

– автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор мультимедийный, интерактивная доска);

– колонки;

– документ камера;

– меловая ученическая доска,

и учебно-наглядными пособиями:

– плакат «Буквы О, Е (Ё) после шипящих и ц»;

– плакат «Виды обстоятельств»; «Глагол»;

– плакат «Имя прилагательное»;

– плакат «Лексика»;

- плакат «Лексико-грамматические категории Имен существительных»;
- плакат «Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных»;
- плакат «Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных»;
- плакат «НЕ с различными частями речи».

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения учебных занятий, оснащённой следующим оборудованием:

- автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор мультимедийный, интерактивная доска);
- колонки;
- документ камера;
- меловая ученическая доска, и учебно-наглядными пособиями:
- презентации.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### *Основные источники*

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень : в 2 частях. Часть 1 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 4-е издание. – Москва : Русское слово, 2016, 2017. – 335 с. – ISBN 978-5-00092-878-3. – Текст : непосредственный.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень : в 2 частях. Часть 2 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 4-е издание. – Москва : Русское слово, 2016, 2017. – 358 с. – ISBN 978-5-00092-879-0. – Текст : непосредственный.

##### *Дополнительные источники:*

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 314 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436540> – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст : электронный.
2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412284> – ISBN 978-5-534-06698-2. – Текст : электронный.

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
– ориентироваться в русском языке как системе, состоящей из единиц разных уровней;	– устный опрос, практическое задание, тестирование;
– грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;	– устный опрос, практическое задание;
– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров (эссе, очерк и др.) в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	– практическое задание;
– представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	– практическое задание;
– пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем.	– практическое задание.
<b>Знать:</b>	
– современное состояние русского языка	– устный опрос, практическое задание, тестирование;
– языковую норму и ее роль в функционировании языка	– устный опрос, практическое задание, тестирование;
– систему функциональных стилей современного русского языка;	– устный опрос, практическое задание, тестирование;
– формы существования современного русского языка.	– устный опрос, практическое задание.

## 5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При освоении материала дисциплины «ПД.01 Русский язык» необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

*Сценарий изучения курса «ПД.01 Русский язык»:*

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

*Алгоритм работы над каждой темой:*

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

*Рекомендации по работе с литературой:*

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

***Методические рекомендации обучающимся по составлению конспекта***

1. Определите цель составления конспекта.

2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

#### ***Методические рекомендации обучающимся по написанию эссе***

Эссе (с французского *essai* – «попытка, проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Эссе обучающегося – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но согласована с педагогом). Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающую авторскую позицию по поставленной проблеме.

Задачей эссе, в отличие от рассказа, является информация или объяснение, а не простое изображение или пересказ какой-либо жизненной ситуации. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной задачи, включать самостоятельно проведенный анализ ситуации, на примере которой выполняется работа с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

#### ***Методические рекомендации обучающимся по написанию рецензии на книгу или статью***

Написание рецензии – это вид работы обучающихся по написанию критического отзыва на первоисточник (книгу, статью, сочинение и пр.). В рецензии необходимо обязательно отразить область интересов, исследованию которых посвящена данная работа, ее отличительные признаки от имеющихся аналогичных изданий, положительные стороны и недостатки работы, вклад автора в разработку исследуемых проблем и широту их охвата, оригинальность идей, подходов, стиль изложения.

Затраты времени на написание рецензии зависят от сложности рецензируемого материала, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Порядок выполнения работы:

- внимательно изучить информацию;
- составить план рецензии;
- дать критическую оценку рецензируемой информации;
- оформить рецензию и сдать в установленный срок.

#### ***Методические рекомендации по работе над проектом***

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение, в связи с тем, что школьники в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации.

Этапы работы над проектом:

- этап предпроектной подготовки (запуска проекта),
- этап планирования,
- организационно-исследовательский этап,
- этап представления-полученных результатов,
- этап рефлексивной оценки,
- этап постпроектной работы.

*Этап запуска проекта* (подготовительный этап, этап предпроектной подготовки) подразумевает подготовку учеников к выполнению проектной работы. Данный этап включает в себя определение производственной по-

требности, нуждающейся в удовлетворении, формулировку проблемы, установление степени личностной ценности проблемы. После выбора темы проекта вырабатывается основная идея, образ конечного продукта, определяются требования.

Формирование группы по выполнению проекта может осуществляться на основе личных симпатий и интересов обучающихся, однако главным принципом должно оставаться достижение поставленных целей и задач. Педагог может сформировать группы по иному признаку, – чтобы активизировать определенные личностные качества обучающихся. Практика показала, что наиболее эффективной является группа, смешанная по составу, в количестве 3-5 человек. В некоторых случаях проектная работа может выполняться и индивидуально. Группы с небольшим числом участников недостаточно продуктивны, с числом участников более 5 недостаточно согласовывают свои действия и в целом плохо управляемы.

*Этап запуска проекта* включает в себя:

- определение социальной потребности, определение проблемы;
- выбор и формулирование темы проектной работы;
- выработка образа конечного продукта и требований к нему;
- выдвижение первоначальных идей и выбор лучшей идеи;
- формулирование положений гипотезы, цели и задач проекта;
- формирование проектной группы.

*На организационно-исследовательском этапе* учащиеся работают согласно разработанному планированию:

- изучают источники и литературу по теме;
- собирает и обрабатывают информацию, (источниками информации могут быть опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, а также книги и периодические издания, Интернет);
- готовят выводы и сопоставляют их с поставленными задачами и положениями гипотезы;
- оформляют результаты исследования и готовят текст проекта.

*На постпроектном этапе работа*, как правило, направлена на закрепление и упрочение результатов приобретенных знаний, необходимую коррекцию навыков и умений, закрепление и дальнейшее развитие стратегий речевого общения, учебных стратегий и умений, поддержание потребности и интереса к самостоятельной творческой деятельности.

### ***Требования к оформлению***

**Текст проекта печатается** на листах формата А4 с одной стороны.

Поля:

- левое поле – 30 мм
- правое – 15 мм
- верхнее и нижнее поле – 20 мм

**Текст набирается шрифтом:** Times New Roman.

Размер шрифта: 14

Интервал: полуторный

Выравнивание текста: по ширине

При оформлении проекта текст работы должен быть хорошо читаемым. Обязательно делайте абзацные отступы величиной на усмотрение автора.

### ***Структурные элементы текста проекта***

Текст проекта должен иметь следующие структурные элементы:

Титульный лист (указывается образовательная организация, факультет, тема проекта, Ф. И. О. выполнивших проект, группа, город, год)

Введение (описывается актуальность исследования; цель проекта; задачи проекта; гипотеза; объект исследования; предмет исследования)

Основная часть (состоит из двух глав: теоретической и практической; главы как правило состоят из параграфов)

Выводы

Список источников

Приложения (по необходимости).

### **Примерные темы проектов**

1. Языковой портрет города Саранск в названиях магазинов.
2. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
3. SMS как современный эпистолярный жанр.
4. Возникновение письменности на Руси.
5. Забытая буква "Ё".
6. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").
7. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
8. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
9. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
10. Сила слова (язык как средство воздействия).
11. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
12. Фразеологические обороты, характеризующие человека.
13. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
14. Языковой портрет личности.
15. Место и роль неологизмов и окказионализмов в лирике В. Маяковского.
16. Синтаксические и лексические средства выразительности.
17. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
18. Структурные особенности русских метафор.
19. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
20. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
21. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
22. Язык как способ существования культуры.
23. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
24. Языковой портрет современника.
25. Как интернет влияет на язык?
26. Молодежный сленг и жаргон.

27. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
28. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
29. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
30. Вопросы экологии русского языка.
31. СМИ и культура речи.
32. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
33. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
34. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
35. Русское письмо и его эволюция.
36. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Антонимы и их роль в речи.
37. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
38. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
39. Учение о частях речи в русской грамматике.
40. Грамматические нормы русского языка.
41. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
42. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
43. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
44. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
45. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
46. Роль словосочетания в построении предложения.
47. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
48. Синтаксическая роль инфинитива.
49. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
50. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
51. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
52. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
53. Синонимика простых предложений.
54. Синонимика сложных предложений.
55. Использование сложных предложений в речи.
56. Способы введения чужой речи в текст.
57. Русская пунктуация и ее назначение.
58. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
59. Место русского языка среди других предметов в нашем колледже
60. Невербальные средства общения

61. Язык развлекательных передач
62. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
63. Исторические изменения в структуре слова.